



Lletra, música, acció!

Els quatre humors i la sincronia de
text, nota i fotograma

(Cicle d'audicions comentades per Joan Estrany, crític i divulgador musical)



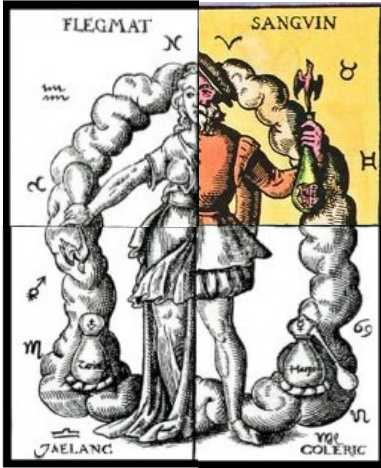
Audició 3^a. **La sang** *Calenta, freda...tèrbola*

Diumenge, 24 de març a les 12'00h. Entrada lliure.

Audició 3.

SANG

Calenta, freda ... tèrbola



Escenes de:

Conrad, Jelinek, Szpilman

Notes de:

Chopin, Schubert, Bregovic, Mozart, Neyman...

Textos de:

Haneke, Champion, Kusturica, Herzog...

*Per molt aprensiu que siguem ho hem de reconèixer, la **sang** és font de vida. I no ens referim aquí ara exclusivament a la dels vampirs. La circulació la fa reviscolar i la primavera, com diu la dita, l'altera: temps d'iniciació al festeig, d'abandonar el niu, de capgirar el món, de corregudes pels carrers, de deixar-se emportar per les al·lèrgies (les congènites i les adquirides).*

La sang goteja, taca, esquitxa, regalima, vessa, embriaga, entabana. Ja sigui per dintre o per fora, flueix, i, mentre bombeja, la vida roman. La sang és la saba dels éssers vius, la que ens 'desnorta' adesiara i ens fa menys racionals. També ens retorna, més que cap altra substància, la sensació d'estar vius. Tenir sang vol dir tenir vitalitat.

Inhibir-la, d'altra banda, pot a la llarga degenerar en conductes d'allò més aberrants i inhumanes. Negar la sang, a llarg termini, té sovint conseqüències més 'sanguinàries' que afirmar-la. Per això diem de la persona apàtica o que no s'altera mai que no té sang a les venes. La sang tèrbola és la més perillosa, ningú ho dubta.

Tenir sang freda pot ser bon senyal en determinats moments puntuals, ara bé, mai a perpetuïtat. La fredor de la sang fa feredat i converteix als seus depositaris en essers insensibles.

Impulsius, apassionats, rebels... Ningú no qüestiona que l'excés de passió no poques vegades vaticina un final tràgic. Violentats pel vitalisme exacerbant. Certament la sang ens pot pujar al cap i els temperaments sanguinis poden esdevenir massa temperamentals, irreductibles. És el temperament l'antítesi de la ment?

Tanmateix sense sang nova, no hi hauria canvi, no hi hauria proses que contar, ni aventurers, ni heroïnes en qui emmirallar-se. Viuríem abocats, abonats a la de la zona de confort permanent, a l'status quo perpetu, refugiats a la torreta d'ivori. Espectadors de la vida en compte d'actors.





Calendari de les audicions

27 de gener a les 12'00 h. **Bilis negra.** *La tristesa i els quatre punts cardinals*

24 de febrer, 12'00 h. **La flegma.** *Resignació, símptoma o teràpia?*

24 de març a les 12'00 h. **La Sang.** *Sang calenta, freda... tèrbola*

28 d'abril a les 12'00 h. **Bilis groga.** *Temperaments explosius*

