



Fundació  
Biblioteca d'Alcúdia  
Can Torró

## ***LLIBRES SONATS II***

### **Escriptors sonats d'ala i músics lletraferits**

Fundació Biblioteca d'Alcúdia  
CAN TORRÓ  
Carrer Serra, 15—07400 Alcúdia

Tel: 971.54.73.11  
[www.facebook.com/cantorro](http://www.facebook.com/cantorro)  
[www.cantorro.es](http://www.cantorro.es)

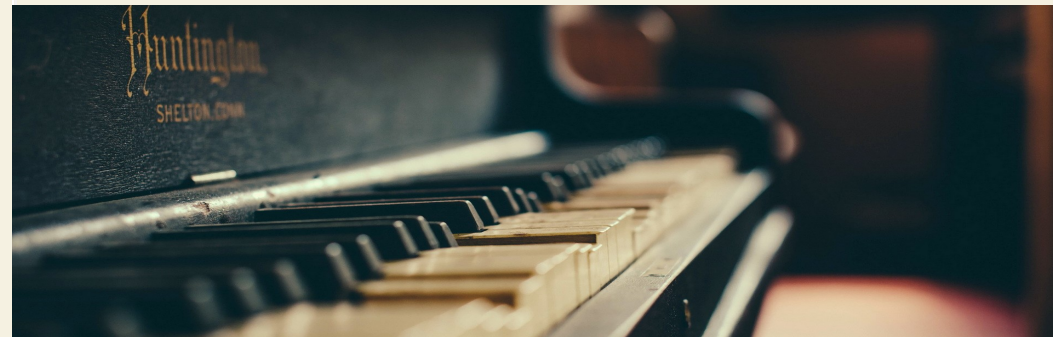
Cicle d'audicions comentades a càrrec de  
Joan Estrany, crític i divulgador musical.




Ajuntament  
d'Alcúdia



Fundació  
Biblioteca d'Alcúdia  
Can Torró





### *Audició 1*

DIUMENGE, 29 DE GENER A LES 12'00H.

**De Covent Garden a Broadway passant per Bayreuth. George Bernard Shaw, el crític musical que esdevingué Nobel de Literatura**

Brillant, irònic, flemàtic. Un irlandès molt british, tot plegat. Abans de consagrar-se com escriptor, Bernard Shaw practicà la mendicitat periodística com a crític musical. Corno di Basseto, era el seu pseudònim. D'aquest anys de 'foyers' i 'platees' n'és un bon testimoni Pigmalió, bessó del musical *My fair lady*.

### *Audició 2*

DIUMENGE, 25 DE FEBRER A LES 12'00H.

**Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Músic en vida, escriptor per a la posteritat.**

Qui no ha sentit mai la barcarola dels Contes d'Hoffmann? Aquesta tonada ens recorda que "Meister" E.T.A. Hoffmann va escriure molts contes, però no cal oblidar que també va compondre òperes, música de cambra i, fins i tot, qualque simfonia. On acaba el compositor, on comença l'escriptor? Vet ací l'enigma. El seu relat *Kapellmeister Kreisler* va inspirar la famosa Kreisleriana de Robert Schumann.

### *Audició 3*

DIUMENGE, 25 DE MARÇ A LES 12'00H.

**Simbads, Sherezades, bruixes i rusalkes. Rimsky-Korsakov, cronista de sí mateix.**

*Sadko, Sherezade, el Gall d'Or...* L'opus musical del compositor rus en va ple de llegendes orientals traduïdes al llenguatge orquestral. Cap al tombant de la seva vida Nikolai Rimsky-Korsakov es va seure a la camilla i va redactar les seves memòries. *Diari de la meua vida musical* és potser un dels llibres més bells que hagi signat mai un compositor. Aquí redescobrim la figura del viatger, de l'oficial de marina, del compositor, del pedagog. La vida musical del segle XIX.

### *Audició 4*

DIUMENGE, 22 D'ABRIL A LES 12'00H.

**Tondichter, poetes del so. Lorca, Hierro, Verdaguer, els Schumann...**

Bernard Shaw considerava Shakespeare "la música de la paraula". Si hi ha un gènere literari afí a la música aquest és sense dubte la poesia. No debades en alemany existeix la paraula *Tondichter* (poeta del so, literalment) com a sinònim de compositor. Federico García Lorca, José Hierro o Jacint Verdaguer són alguns exemples de poetes on destriar la música del mot esdevé una tasca complicada. D'altra banda, compositors, o *Tondichter*, com Robert i Clara Schumann, no es poden entendre de cap manera, aïllats del seu rerafons literari.